

PRIX 2016



PRIX NATIONAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS



DOSSIER DE PRESSE



©Mathieu Choiselat



#PNCB2016



LE PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

Reconnaître les talents, récompenser la créativité,
célébrer le matériau bois

Il a vu le jour pour sortir les réussites régionales de la confidentialité et mettre en lumière des réalisations capables de transformer des prototypes en classiques.

Il a vu le jour pour interpeller architectes, bureaux d'étude et maîtres d'ouvrage sur le potentiel d'un matériau faiseur de tendances et promoteur d'exemplarité.

Il a vu le jour pour engager la filière forêt-bois sur la voie de l'excellence et produire un effet d'entraînement.

Il est la marque de l'innovation dans des processus de production capables de revisiter les normes (esthétiques et techniques) et de faire grandir l'influence de l'architecture bois dans l'univers de la construction, de l'extension et de la surélévation.

Il est le miroir qui réfléchit les atouts et la vitalité de tout un secteur.

Après 5 ans d'existence, le Prix national de la construction bois est un « foyer d'agitation fécond » et la première base de données nationale de la construction bois française.



LA PRESCRIPTION BOIS EN PROGRESSION CONSTANTE

La prescription bois en progression constante

Jamais la filière forêt-bois n'a été autant sollicitée pour répondre aux enjeux et aux attentes des marchés en devenir.

Longtemps « oublié » dans les appels d'offre et les projets particuliers faute d'une information et d'une sensibilisation suffisantes sur ses qualités, ses atouts et ses acteurs (architectes, bureaux d'étude, maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre), le bois dans la construction est de plus en plus prescrit. Au point de se positionner aujourd'hui en solide concurrent des matériaux traditionnellement utilisés, le béton et l'acier en particulier.

Une force de frappe : le réseau des prescripteurs bois en régions

En 2013, France Bois Régions avec le soutien financier de France Bois Forêt a donné à la prescription bois une impulsion décisive en mettant en place un réseau de 26 prescripteurs, répartis sur l'ensemble du territoire. Objectif : promouvoir et favoriser la prescription du bois dans la construction (bâtiments publics et privés) et développer l'utilisation des bois des régions françaises.

Aujourd'hui, ce réseau est financé par les régions via les Interprofessions régionales, France Bois Forêt avec la CVO (Contribution volontaire obligatoire) et par le Codifab.

Son animation, a été confiée à Olivier Ferron, délégué général d'Abibois (interprofession de la région Bretagne)

Des prescripteurs engagés et référents

Au plus près du terrain et au fait de l'ensemble des problématiques de la filière, chaque prescripteur régional convainc par sa bonne connaissance des professionnels et des produits bois locaux.

Rattachés aux interprofessions régionales, leur mission est multiple :

- sensibiliser et mobiliser l'ensemble des acteurs de la filière forêt bois de l'amont à l'aval,
- travailler en coordination avec les scieurs et les industriels du bois en se dotant d'outils communs d'animation, de communication et de veille marchés.
- accompagner les projets des maîtres d'ouvrage et des maîtres d'œuvre en régions en répondant à leurs questions et en s'appuyant sur des retours d'expériences,
- mettre en relation porteurs de projets et acteurs de la construction et de la transformation.

En l'espace de 3 années, le travail de ces « lobbyistes-techniciens » a permis de favoriser l'usage des produits et des solutions en bois français dans les projets de construction, d'aménagements intérieurs et extérieurs et de réhabilitation, en cohérence avec les politiques publiques engagées en faveur de la filière forêt-bois. À ce jour, plus de 300 projets sont suivis dans toute la France.

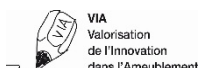
De considérables opportunités de développement

La dernière enquête nationale de la construction bois, portée par France Bois Forêt, le CODIFAB et France Bois Régions, a mis en exergue les débouchés dans le logement collectif (5 % de part de marché) ou encore les bâtiments tertiaires privés et publics (10 %). De même, la rénovation des bâtiments ouvre de belles perspectives pour le bois, dans les années à venir.

CHOISIR LE BOIS POUR CONSTRUIRE, RENOVER, AGRANDIR, AMENAGER, C'EST :

- valoriser une ressource forestière locale, disponible et renouvelable (circuit court)
- soutenir l'économie de toute une filière, de la forêt à l'industrie et au design
- tirer partie des performances thermiques d'un matériau écologiquement responsable (stockage du CO2)
- tirer parti du « capital sympathie » dont bénéficie le matériau bois

En partenariat avec



Avec le soutien de





©JOSE HEVIA



©Roland Halbe



PRIX NATIONAL 2016 : LA RENCONTRE DES AVANCEES TECHNOLOGIQUES, DES CONTRAINTES ENVIRONNEMENTALES ET DE L'ELAN CREATIF

L'idée de couronner d'un prix le travail d'architectes et de maîtres d'œuvre ayant choisi le bois pour ériger des bâtiments publics ou privés dans chacune des grandes régions françaises est née à l'initiative de France Bois Régions (FBR).

Unies au Comité national pour le développement du bois (CNDB), au VIA (Valorisation du Design dan l'Ameublement), à France Bois Forêt (FBF) et au CODIFAB, ces structures ont œuvré pour recenser les récompenses locales pré-existantes et tisser un réseau de prescripteurs bois au sein de chaque interprofession régionale.

Le Prix national de la construction bois est donc né avec un objectif : attirer la lumière sur des lauréats déjà remarqués lors d'une sélection locale et primer des réalisations à la fois innovantes, écologiquement satisfaisantes et économiquement porteuses d'avenir.

La fusion des différents prix régionaux en un seul prix national a rapidement décuplé l'intérêt des créateurs « postulants », encouragés à sortir l'option bois (parfois audacieuse) de la confidentialité et à en faire un concurrent sérieux des matériaux traditionnels. D'étendard des réussites régionales, le Prix national de la construction bois est rapidement et logiquement devenu l'aiguillon d'une dynamique de filière.

Son rôle de « mètre étalon » est aujourd'hui reconnu, par le marché comme le sceau de la qualité, par les lauréats comme un instrument de légitimation de leur engagement en faveur du bois dans la construction.

Récemment, son champ d'application a été élargi. Concourent désormais aux côtés des constructions neuves et des bâtiments d'envergure les extensions et les surélévations et les aménagements intérieurs

LE PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS EN BREF :

- Création : 2012
- Créateurs : France bois régions (FBR),
- Financeurs : Régions et Interprofessions régionales, France bois forêt (FBF),), Codifab
- Nombre de réalisations présentées depuis 2012 : Plus de 3.000
- Nombre de réalisations en compétition en 2016 : 721
- Nombre de prix décernés en 2016 : 25 (18 prix et 7 mentions)

Catégories représentées

- bâtiments publics éducation et culture
- bâtiments et aménagements divers
- équipements publics et bâtiments tertiaires
- logements collectifs et groupés
- logements individuels >120 m2
- logements individuels >120 m2
- extensions, surélévations
- aménagements intérieurs

Critères de sélection

- qualité architecturale et insertion paysagère
- approche environnementale et performance énergétique
- création et innovation
- performance technique
- emploi d'essences locales



2016 : L'ANNEE DU SAUT INTERACTIF

Afin d'offrir un panorama des réalisations exhaustif et complet et de faciliter l'accès à l'inscription pour les porteurs de projets et/ou leurs prescripteurs, la plateforme web www.prixnational-boisconstruction.org a vu son rôle renforcé.

Chaque réalisation validée localement a pu « remonter » facilement, que ce soit à l'initiative des interprofessions régionales, des maîtres d'ouvrages, des bureaux d'étude ou des architectes.

Le processus d'inscription à la compétition nationale a également été facilité. Il se fait désormais entièrement en ligne, ce qui allège la démarche des candidats et donne aux jurés un accès à l'ensemble des paramètres qui entrent en ligne de compte lors de la décision finale, catégorie par catégorie.

Chaque candidature a ainsi été enrichie et a bénéficié d'une plus grande visibilité, avant, pendant et après la sélection.

Le Prix national de la construction bois est devenu la première base de données en temps réel de la filière forêt-bois française.

Qu'est-ce qui fait courir et concourir les lauréats ?

Les 22 jurys régionaux se sont réunis début avril dernier et ont fait remonter 659 projets pour le jury national, soit un total de 721 candidatures (certains projets concourant dans deux catégories différentes).

Les réalisations des 159 finalistes nationaux ont donné lieu à débat entre les membres du jury, qui se sont réunis le 10 mai dernier. Les lauréats seront dévoilés le 13 septembre et recevront leur prix le 28 septembre à Nantes au Bâtiment B (siège de l'interprofession régionale Pays de la Loire, Atlanbois).

COMPOSITION DU JURY 2016

Présidente : Nathalie Larché, architecte, Agence Larché - Metzger (67) lauréat du PNCB 2015

Membres :

- Stéphane Béranger, architecte, lauréat du PNCB 2012 & 2013, BM architectes (92), so'BOIS (92) ;
- Joël Cariou, auteur de nombreux ouvrages sur les maisons d'architectes ;
- Yves Chailleux, ancien urbaniste en chef de l'État ;
- Julien Chauzit, administrateur d'Afcobois, gérant de l'entreprise de promotion-construction Mio'Terr (94) ;
- Christophe Faure, directeur de publication du magazine « Maison et Bois International » ;
- Dominique Gauzin-Muller, architecte-chercheur, directrice de collections aux éditions Museo, marraine du Prix national de la construction bois ;
- Margotte Lamouroux, architecte, journaliste, rédactrice en chef de la revue « Séquences Bois », CNDB ;
- Yves-Marie Ligot, IBC (Ingénierie Bois Construction), BET Structure Bois YM Ligot (78) ;
- Cécile Richard, secrétaire générale de l'Union des métiers du bois - FFB (Fédération française du bâtiment) ;
- Dominique de La Rochette, déléguée aux relations extérieures et à la communication FNCOFOR (Fédération nationale des communes forestières).

BÂTIMENTS PUBLICS ÉDUCATION ET CULTURE

1^{er} PRIX



Lycée professionnel Maritime
Florence Arthaud
Saint-Malo (35)

Maître d'ouvrage

Conseil Régional de Bretagne – Rennes
(35)

Maître d'œuvre

Liard & Tanguy architectes – Rennes
(35)

Entreprise

Belliard SAS – Gorrion (53)

Bureau d'étude structure

ETSB – Chartres-de-Bretagne (35)

©Pascal LEOPOLD



©Pascal LEOPOLD

BÂTIMENTS PUBLICS ÉDUCATION ET CULTURE

2^{ème} PRIX EXAEQUO



©Pascal Amoyel

Centre socioculturel
« Christian Marin »
Limeil-Brévannes (94)

Maître d'ouvrage

Ville de Limeil-Brévannes – Limeil-Brévannes (94)

Maîtres d'œuvre

Guillaume Ramillien Architecture
SARL – Paris (75)

Entreprises

Cruard Charpente et Construction
Bois – (53) ; Arsène-Meignan –
Château-Gontier (53) ; CBMA –
Colombe (38)



©Pascal Amoyel

BÂTIMENTS PUBLICS ÉDUCATION ET CULTURE

2^{ème} PRIX EXAEQUO

Pôle Culturel
Cantenay-Épinard (49)

Maître d'ouvrage
Commune de Cantenay-Epinard (49)
Maître d'œuvre
L'atelier Belenfant Daubas (44)
Bureau d'étude thermique
Airco Energies (44)

© JF MOLLIERE



© JF MOLLIERE



© JF MOLLIERE



ÉQUIPEMENTS PUBLICS ET BÂTIMENTS TERTIAIRES

1^{er} PRIX



©Kengo Kuma &

Mont-Blanc Base Camp
Les Houches (74)

Maître d'ouvrage

Giovanni ROSSI - UP France –
Les Houches (74)

Maître d'œuvre KENGO KUMA &

ASSOCIATES – Paris (75) ;

Société T.O.P. – Servoz (74)

Entreprises

DASTA Charpentes Bois SA – (12) ;

SUSCILLON (menuiseries intérieures) –

La Tour du Pin (38)



©Kengo Kuma &

ÉQUIPEMENTS PUBLICS ET BÂTIMENTS TERTIAIRES

2^{ème} PRIX



©PY Le Goaziou

Nouvelle Mairie de Kerfeunteun
Quimper (29)

Maître d'ouvrage

Ville de QUIMPER – Quimper (29)

Maître d'œuvre

Agence d'architecture le Goaziou –
Pont l'Abbé (29)

Entreprise

Le Gallo Création Bois – Moréac (56)



©PY Le Goaziou

BÂTIMENTS ET AMÉNAGEMENTS DIVERS

1^{er} PRIX



©R. Plottier

Patinoire Samoëns
Samoëns (74)

Maître d'ouvrage
ville de Samoëns - 74 340 – SAMOENS
Maître d'œuvre
JM Verges - (69)
Entreprise
ARBONIS – VEROSVRES (71)



©R. Plottier

BÂTIMENTS ET AMÉNAGEMENTS DIVERS

2^{ème} PRIX



©Mathieu Choiselat

Les Échasses Éco Lodge Saubion (40)

Maître d'ouvrage

SCI Terre Promise – (40)

Maître d'œuvre

Agence Patrick Arotcharen –
Bayonne (64) ; EMF Marti Franch
paysagiste – Girona (Espagne)

Entreprise

CHARPENTE HOURCADE – Charritte
De Bas (64)



©Mathieu Choiselat

BÂTIMENTS ET AMÉNAGEMENTS DIVERS

MENTION INTÉGRATION



©Atelier NAO Architectes

Passerelle de Chjarasgiolu Corte (2B)

Maître d'ouvrage

Commune de Corté – Corte (20)

Maître d'œuvre

Office National des Forêts – Ajaccio
(20) ; Atelier NAO – (38)

Entreprise

Les Charpentiers de la Corse SN –
Piedigriggio (20)



©Atelier NAO Architectes



DANS LE CADRE DU CONGRÈS DE L'UNION SOCIALE POUR L'HABITAT

LOGEMENTS COLLECTIFS OU GROUPÉS

1^{er} PRIX



Résidence étudiante
Paris (75)

Maître d'ouvrage

PARIS HABITAT – Paris (75)

CROUS – Paris (75)

Maître d'œuvre

BABIN RENAUD – Paris (75)

Entreprises

CHARPENTE CENOMANE – Requeil
(72) ; BATI Renov – (94)

**Remise de prix au salon USH
le 28 Septembre 2016**



L'UNION
SOCIALE
POUR
L'HABITAT

LOGEMENTS COLLECTIFS OU GROUPÉS

2^{ème} PRIX



Résidence Intergénérationnelle
« Adrienne Cazeilles »
Canohès (66)

Maître d'ouvrage

OPH PERPIGNAN MEDITERRANEE –
Perpignan (66)

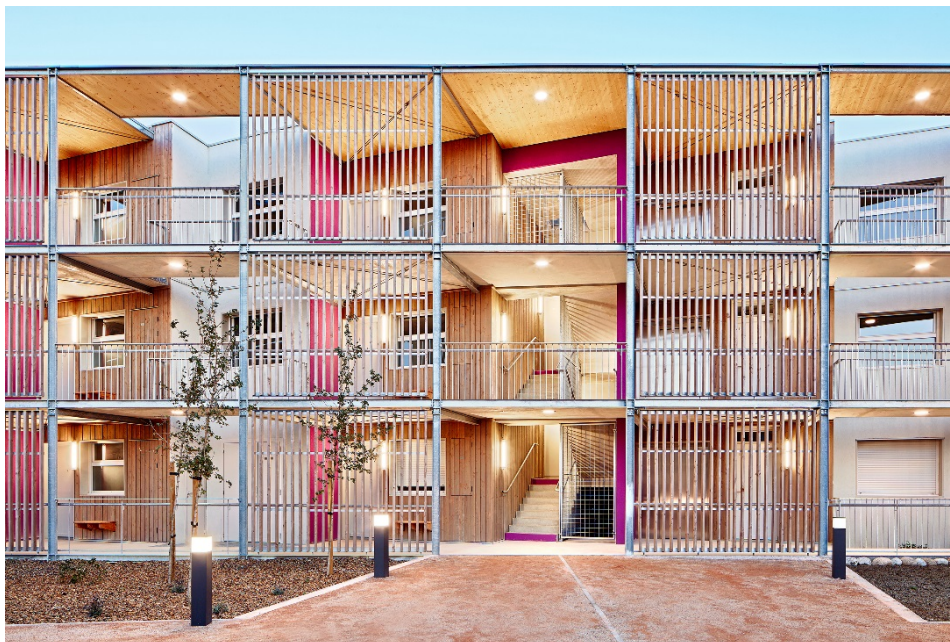
Maître d'œuvre

Apache Architectes SARL ;
HERVE MEYER architecte –
Montpellier (34) ;
ANGELA MORAGUES architecte –
Montpellier (34)

Entreprises

PERPIGNAN CHARPENTES
TRADITION – Perpignan (66)

**Remise de prix au salon USH
le 28 Septembre 2016**



LOGEMENTS COLLECTIFS OU GROUPÉS

MENTION TERRITOIRE



©studio 1984

Habitats denses, passifs, biosourcés et en bois local Preuschdorf (67)

Maître d'ouvrage

Communauté de communes Sauer Pechelbronn – Durrenbach (67)

Maître d'œuvre

Studio 1984 – Paris (75)

Entreprises

Mob Alsace – Durrenbach (67) ; Scierie Heckmann-Ernenwein – Lembach (67) ; Scierie Ehrstein – (67) ; Scierie et commerce – Gunstett (67) ; Chêne Concept – (67) ; Menuiserie Otwiller – (57) ; Menuiserie Shalde – (67)



©studio 1984



©studio 1984

LOGEMENTS COLLECTIFS OU GROUPÉS

MENTION HABITAT SOCIAL

51 logements individuels groupés
Landouge (87)

Maître d'ouvrage

Limoges Habitat – Limoges (87)

Maître d'œuvre

Atelier du Rouget Simon Teyssou
& associés – Le Rouget (15)

Entreprise

SARL MATHIS ET DANEDE –
Nontron (24)

**Remise de prix au salon
USH le 28 Septembre 2016**



©Jean-François TREMEGE



©Jean-François TREMEGE



EXTENSIONS ET SURÉLÉVATIONS DE MAISONS INDIVIDUELLES

1^{er} PRIX

Maison MB
Nantes (44)

Maitre d'ouvrage

Privé – (44)

Maitre d'œuvre

Forma6 – Nantes (44)

Entreprise bois

YOU – Le Bignon (44)



©Patrick Miara



©Patrick Miara

EXTENSIONS ET SURÉLÉVATIONS DE MAISONS INDIVIDUELLES

2^{ème} EXAEQUO



©O Carcaly

Canopée urbaine
Bordeaux (33)

Maître d'ouvrage

Privé – (33)

Maître d'œuvre

Architecture Olivier Carcaly –
Bordeaux (33)

Audrey Buis Architecte –
Bordeaux (33)

Entreprises bois

Entreprise APB M.Bonnin

Entreprise Générale – LABREDE
(33) ; Ribeaut-Quentin

Charpentier – Portets (33)



©O Carcaly

EXTENSIONS ET SURÉLÉVATIONS DE MAISONS INDIVIDUELLES

2^{ème} EXAEQUO

Extension en rez-de-jardin
Montrichard (41)

Maître d'ouvrage
Privé (41)
Maître d'œuvre
NS-ARCHI – Saint Denis (93)
Entreprise bois
Entreprise COUTANT –
Saint-Aignan sur Cher (41)

©Nicolas Brasseur



©Nicolas Brasseur

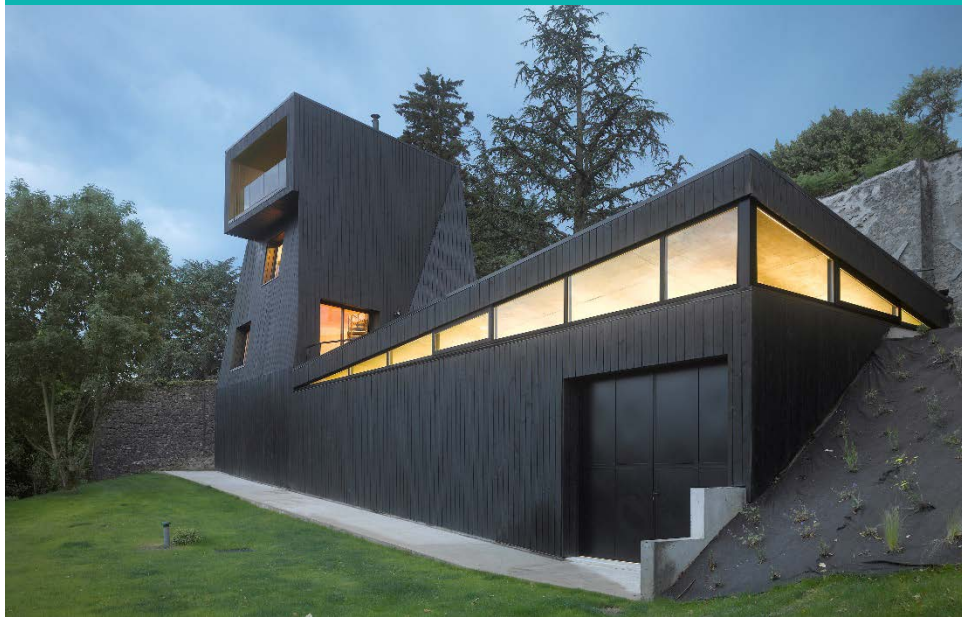


©Nicolas Brasseur



LOGEMENTS INDIVIDUELS > 120m²

1^{er} PRIX



Résidence Saint-Ange
Seyssins (38)

Maître d'ouvrage

Privé (38)

Maître d'œuvre

Studio Odile Decq – Paris (75)

Entreprise bois

Philippe Vial Jolibois (Menuiserie)
(38) Sema (38)

©Roland Halbe



©Roland Halbe

LOGEMENTS INDIVIDUELS > 120m²

2^{ème} PRIX



©Photo : Juan ROBERT

À la découpe
Dieulefit (26)

Maître d'ouvrage

Privé (26)

Maître d'œuvre

Texus Architectes – Crest (26)

Entreprise bois

Atelier Du Batiment – Dieulefit
(26)



©Photo : Juan ROBERT

LOGEMENTS INDIVIDUELS > 120m²

MENTION MIXITÉ DES MATÉRIAUX



©Thomas KYLE

Maison 11 bis
Montembœuf (16)

Maître d'ouvrage

Thomas KYLE – Montembœuf (16)

Maître d'œuvre

Thomas KYLE – Montembœuf (16)

Entreprise bois

Marandat Constructions – Dignac (16)



©Thomas KYLE

LOGEMENTS INDIVIDUELS < 120m²

1^{er} PRIX



©François Dantart

L'amour des Cèdres
Nantes (44)

Maître d'ouvrage

Privé (44)

Maître d'œuvre

MFA - Méline Ferré architecture
– Nantes (44)

Entreprise bois

Leduc – Sainte-Pazanne (44)



©François Dantart

LOGEMENTS INDIVIDUELS < 120m²

2^{ème} PRIX



©Brice Desrez

C'est un comble!
Azay-sur-Cher (37)

Maître d'ouvrage

Privé (37)

Maître d'œuvre

Atelier RVL, Liddell & Viot avec Fred
Guillaud QUARCS – Tours (37)

Entreprise bois

AUNEAU – FONDETTES (37)

L'Hirondelle (Menuiserie) (37)



©Brice Desrez

LOGEMENTS INDIVIDUELS < 120m²

MENTION INTÉGRATION URBAINE



Cahute au cœur de Lyon
Lyon (69)

Maître d'ouvrage

Privé (69)

Maître d'œuvre

Pierre Doucerain Architecte – Lyon (69)

Entreprises bois

LOFOTEN SCHNEIDER – Thurins (69) ;

ATELIER GAUTIER – Lyon (69)

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

1^{er} PRIX



©NICOLAS LOUIS

Librairie La Friche
Paris (75)

[Maître d'ouvrage](#)

Librairie La Friche – Paris (75)

[Maître d'œuvre](#)

Dimitri Sautier – Paris (75)

[Entreprises bois](#)

Chene Decors – Argent/Sauldre (18) ;

Woodhena – Bourguenais (44)



©NICOLAS LOUIS

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

2^{ème} PRIX

Appartement 4
Paris (75)

Maître d'ouvrage
Gro Eva Joly – Paris (75)
Maître d'œuvre
Julien Joly – Paris (75)
Entreprise bois
EBE – Aulnay sous-bois (93)



©Julien Fernandez



©Julien Fernandez

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

MENTION CIRCUIT COURT



©Julien Lanoo

Collège Jean-Monnet
Broons (22)

Maître d'ouvrage

Conseil Départemental des Côtes
d'Armor (22)

Maître d'œuvre

Dietrich Untertrifaller Architectes –
Paris (75) (Architecte Mandataire) ;
Colas Durand Architectes (22)
(Architecte Associé)

Entreprise bois

EMG Construction Bois (22)



©Julien Lanoo

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

MENTION QUALITÉ SPATIALE



©Mathieu Lolagne

Maison L1
Juzet-de-Luchon (31)

Maître d'ouvrage
LIAUZUN Philippe et Evelyne - Juzet-
de-Luchon (31)

Maître d'œuvre
Prax Architectes – Saint-Gaudens
(31)

Entreprise bois
Construction Bois Commingeoise –
Villeneuve-de-Rivière (31)
Christophe Dauphin (31)



©Mathieu Lolagne



CONTACT PRESSE

Comité National pour le Développement du Bois

Sarah Laroussi

Tél. : 01 53 17 19 63

Port. : 06 78 06 66 59

Mail : s.laroussi@cndb.org



#PNCB2016